

学校编码: 10384  
学号: 10320121152162

密级 \_\_\_\_\_  
UDC \_\_\_\_\_

廈門大學

碩 士 學 位 論 文

明清江西康山忠臣廟的历史建构与传承

Historical Construction and Inheritance of Jiangxi Kangshan

Loyalist Temple during Ming and Qing Dynasty

譚樂開

指導教師姓名: 饒偉新副教授

專 業 名 稱: 文物與博物館

論文提交日期: 2015 年 5 月

論文答辯時間: 2015 年 5 月

學位授予日期:

答辯委員會主席: \_\_\_\_\_

評 閱 人: \_\_\_\_\_

2015 年月



## 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

# 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（        ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于        年        月        日解密，解密后适用上述授权。

（        ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年        月        日

## 内容提要

本文以江西康山忠臣庙为个案，重点考察庙宇所蕴含的“两种历史”，一种是明清以来康山忠臣庙创建和不断修建的实际历史过程，另一种是明清以来地方官员、文人士绅、商人以及地方百姓等社会各阶层以各种文化形式不断赋予康山忠臣庙以意义的历史过程，力图通过分析两种历史的阶段性、时代性特征以及两者的内在关联，揭示康山忠臣庙作为地方文化遗产的历史传承机制，即何以成为历史文化遗产。通过研究发现，康山忠臣庙作为一个完全依靠王朝力量创建的祀典庙宇，其历史建构过程具有时代性和阶段性特征。从明初创建直到嘉靖初年，代表王朝利益的地方士绅主导了忠臣庙的修建，同时他们还借助编纂志书、撰写诗文以及虚构英雄人物等手段不断赋予和丰富其忠义内涵，反映了明代国家话语体系下忠臣庙建构的祀典内涵和正统化象征意义，并因此最终实现地方教化。从明嘉靖以后，特别是至清代以来，康山忠臣庙逐渐实现地方化转向，地方社会不仅参与到庙宇的修建事宜中，还通过忠臣人物“神灵化”、古槐的历史传说和灵异故事以及民间道教因素等手段，建构了一个地方化的忠臣庙神灵信仰体系。这种转向背后所反映的是康郎山乃至鄱阳湖区商业贸易路线的兴盛和行旅商人、文人及地方民众等人群的频繁活动。其结果不仅进一步丰富了忠臣庙的精神内涵，还进一步扩大了庙宇的社会基础和经济基础。晚清民国时期，内忧外患的近代时局直接影响了康山忠臣庙的兴衰，随着地方动荡变革、商业路线变迁等因素影响，忠臣庙不可避免地走向衰落。建国以后，尽管受自然和人为因素影响，忠臣庙一度遭受毁灭性破坏，但近年来随着社会经济的发展和地方政府对文化遗产保护的重视，康山忠臣庙的历史文化价值重新得到挖掘和维护，成为当地重要的历史文化遗产。

总之，通过对明清以来康山忠臣庙“两种历史”过程的梳理，揭示了不同时代、不同人群如何不断赋予其不同的意义和象征，正是这些不断叠加的意义和象征延续和传承了忠臣庙的生命，使其演变成今日的文化遗产。

**关键词：**明清；康山忠臣庙；历史建构；文化遗产

## Abstract

In Kangshan loyal temple as a case study, the paper mainly discusses the temple of the "two kinds of history", one kind is to create and continuously temple as the actual historical process since the Ming and Qing dynasty, the other is a local gentry and merchants and local people continuously meaning since the Ming and Qing dynasty, By revealing the two historical stages and times characteristics and inner relation of "two kinds of history", discusses temple as a cultural heritage of historical inheritance mechanism, namely why a heritage. Through the study found, Kangshan loyal temple depend entirely on dynasty sacrificial rites of the force created by the temple, the historical construction process timely and periodic characteristics. From Ming created until the early years of the Ming Jiajing, represents the interests of the dynasty of the local gentry dominated the loyal temple building, at the same time, they also with the help of compiling and writing poetry and fiction hero means giving and enriching the connotation of its loyalty, apparently from national discourse system of the construction of the loyal minister temple religious symbol and meaning, finally realizes the local education. After Jiajing, Kangshan loyal temple gradually realize the localization to local society not only involved in the matters relating to the building of the temple, also through the loyal minister character "gods", the history of ancient tales and magic stories and folk Taoism factors, to construct a localized loyal temple deity belief system. Behind this shift reflects a Kanglang mountain and even the transportation and commercial value of Poyang lake area, and travelled businessman, literati and active in the local people and other people. The result not only further enrich the spiritual connotation of loyal temple, further expand the social foundation of the temple and the economic base. In late Qing dynasty during the period of the republic of China, the problems we face at home and abroad in modern times are directly affected the Kangshan rise and fall of the loyal minister temple, change with local unrest, commercial route change factors such as loyal temple inevitably fail. After the founding of the people, although influenced by natural and human factors,

the loyal minister temple once a devastating blow, but in recent years to develop the cultural heritage of the movement, to make it back to the Renaissance.

In short, through to the Ming and Qing dynasties since Kangshan loyal temple "two kinds of history" in the process of combing, shows how different ages, different people have its different meaning and symbol, meaning and symbol of the continuation of these ceaseless overlay and life, in the tradition of the loyal temple evolved into today's cultural heritage.

**Key words:** The Ming and Qing Dynasties; Kangshan Loyal Temple; Historical Construction; Cultural Heritage





# 目录

内容提要 .....	I
Abstract.....	II
第一章 前 言.....	1
一、研究缘起 .....	1
二、学术史回顾与问题的提出 .....	2
三、研究思路与论文架构 .....	10
第二章 明代康山忠臣庙的正统化建构 .....	12
第一节 康山忠臣庙的创建与重修 .....	12
一、康山忠臣庙的地理位置和创建背景.....	12
二、明代康山忠臣庙的重修情况.....	14
三、庙宇修建与地方教化.....	17
第二节 明代康山忠臣庙的文化建构 .....	17
一、编纂志书.....	18
二、撰写诗文.....	22
三、建构英雄人物.....	24
第三章 明末清初以来康山忠臣庙的地方化转向 .....	28
第一节 明末清初以来康山忠臣庙的修建过程 .....	28
一、康山忠臣庙的修建模式——官民共修.....	28
二、明末清初以来康山忠臣庙的修建意图.....	34
三、小结.....	35
第二节 康山忠臣庙的地方化——地方话语体系的建构 .....	35
一、忠臣人物的“神灵化”与信仰实践.....	35
二、围绕古槐的历史记忆、传说与信仰实践.....	39
三、民间道教因素的融合.....	42
第三节 推动康山忠臣庙地方化转向的因素 .....	43
一、鄱阳湖商路与康山忠臣庙.....	43

二、清代地方社会与康山忠臣庙.....	47
<b>第四章 晚清民国康山忠臣庙与近代社会变局 .....</b>	<b>49</b>
第一节 太平天国运动与康山忠臣庙 .....	49
一、刘于浔与康山忠臣庙的重建.....	49
二、添建江军昭忠祠.....	51
三、小结.....	53
第二节 晚清民国康山忠臣庙的衰落 .....	53
一、地方士绅与康山忠臣庙修建.....	53
二、近代商路变迁与康山忠臣庙衰落.....	57
<b>第五章 余论 .....</b>	<b>59</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>61</b>

## Contents

<b>Abstract .....</b>	<b>I</b>
<b>Chapter I Introduction.....</b>	<b>1</b>
Part I Study after .....	1
Part II The academic history review and puts forward problems.....	2
Part III The research ideas and papers structure .....	10
<b>Chapter II Ming dynasty Kangshan loyal temple orthodoxy of the construction .....</b>	<b>12</b>
Section I Kangshan loyal temple created and repair history.....	12
Part I Kangshan loyal temple geographical position and creating background.....	12
Part II Kangshan loyal temple rebuilt in the Ming dynasty.....	14
Part III The temple built with local education.....	17
Section II Kangshan loyal temple cultural construction in the Ming dynasty.....	17
Part I Compiling annals.....	18
Part II Writing poetry .....	22
Part III The construction of heroes.....	24
<b>Chapter III Kangshan loyal temple localization from the late of Ming dynasty to the early of Qing dynasty .....</b>	<b>28</b>
Section I Kangshan loyal temple building from the late of Ming dynasty to the early of Qing dynasty.....	28
Part I Kangshan loyal temple built model - The official and civilian building together .....	28
Part II Kangshan loyal temple built intentions .....	34
Part III Summary .....	35
Section II Kangshan loyal temple localization - The local religious symbol of	

discourse system .....	35
Part I Spiritualization and faith practice .....	35
Part II Historical memory, legends and beliefs practice surrounding the Locust tree .....	39
Part III The folk Taoism factors .....	42
Section III The factors of Kangshan loyal temple localization .....	43
Part I The Poyang lake trade routes and Kangshan loyal temple .....	43
Part II The local society in the Qing dynasty and Kangshan loyal temple .....	47
<b>Chapter IV Kangshan loyal temple and modern social change from the late of Qing dynasty to the republic of China.....</b>	<b>49</b>
Section I The taiping heavenly kingdom movement and Kangshan loyal temple.....	49
Part I Liuy xun and Kangshan loyal temple reconstruction.....	49
Part II The buliting of Jiangjun akie shrine .....	51
Part III Summary.....	53
Section II The decline of Kangshan loyal temple from the late of Qing dynasty to The republic of China.....	53
Part I the local gentry and Kangshan loyal temple.....	53
Part II the modern trade routes change and Kangshan loyal temple .....	57
<b>Chapter v Conclusion .....</b>	<b>59</b>
<b>References .....</b>	<b>61</b>

## 第一章 前 言

### 一、研究缘起

随着工业化、城市化和全球化的迅猛发展，人类文化多样性和差异性发展面临空前压力，面对主流文化的强势挤压，弱势文化延续性链条呈现空前断裂的危机，同时伴随着现代文明进程的加快，人类历史时期创造和遗留的文化遗产也面临着日益消失的命运。如何化解人类自身发展的困境，如何保护人类文化的多样性和差异性，如何守护祖先遗留的文化遗产等问题，考验着人类整体的智慧和良知。1972 年联合国教科文组织签署了《保护世界文化和自然遗产公约》，开始在全世界范围内推动对人类文化遗产的保护。受此影响，我国于 1982 年制定了《中华人民共和国文物保护法》，使遗产保护开始进入法制化的轨道。另外于 1985 年加入《保护世界文化遗产和自然遗产公约》，履行和承担保护文化遗产的国际义务，尽管取得了系列保护成果，但并没有迎来文化遗产保护的热潮。直到近年来，在一系列里程碑事件的影响下<sup>①</sup>，在各级政府、专家学者、新闻媒体等社会各界的共同参与下，全国上下掀起了一场轰轰烈烈的“遗产运动”，文化遗产成为时代热词。近年来我国的文化遗产保护实践，取得了突出成绩，如建立了比较完善了保护机制、制定了相应的法律法规以及民众的保护意识得到明显提高等，但同时也存在着诸如过度行政化、过度经济化、文化主体错位、民众参与意识不高、缺乏成熟的保护理论和成功的实践经验等问题。

江西康山忠臣庙自明初创建以来，具有丰富的文化内涵和历史价值，据笔者所知，该庙于 2005 年被评为上饶市重点文物保护单位，目前正积极申请成为江西省第六批文物保护单位。如何更好地延续和保护我们的历史文化遗产，如何让文化遗产“活在当下”，实现“活态保护”，成为摆在我们面前共同的难题和责任，“取其精华，去其糟粕”当然是一个根本性原则，但不足于就可以解决所有问题，

<sup>①</sup> 我国遗产保护领域具有里程碑意义的大事记，包括 2001 年联合国教科文组织宣布了 19 件“人类口头与非物质文化遗产”，昆曲得以入选；2002 年新修订了《中华人民共和国文物保护法》，标志着我国建立了多层次文化遗产保护体系；2003 年联合国教科文组织第 32 届大会签署《保护非物质文化遗产公约》；2004 年我国加入《保护非物质文化遗产公约》，同年 7 月，第 28 届世界遗产委员会在苏州成功召开；2005 年 3 月 26 日，国务院办公厅下发《关于加强我国非物质文化遗产保护的意見》，同年 12 月 25 日，国务院发布《关于加强文化遗产保护工作的通知》，要求各级政府采取与文物保护同样的态度和力度，加大抢救和保护非物质文化遗产，并规定每年 6 月的第二个星期六为文化遗产日；2006 年 6 月 9 日，我国迎来第一个“文化遗产日”；2011 年 2 月 25 日，全国人大通过了《中华人民共和国非物质文化遗产保护法》。

我们需要追问文化遗产形成的历史机制，它是如何被建构，如何被不同社会阶层赋予不同的意义，简而言之即何以成为遗产。据此笔者认为，以康山忠臣庙为研究个案，不仅具有一定的学术意义，还具有较强的现实意义，对开展文化遗产保护实践工作具有一定的指导作用。

## 二、学术史回顾与问题的提出

中国传统庙宇往往是地方文化中心场域，在宗教生活领域扮演着举足轻重的作用，庙宇本身也承载着丰富的历史文化内涵。改革开放以来，宗教学、人类学、民俗学、历史学、社会学等众多学科领域的学者对传统庙宇给予极大关注，进行大量研究，取得了丰硕成果。限于本文主题，笔者主要从区域社会文化史和文化遗产学的角度，对相关研究成果进行回顾和总结，并在此基础上提出本文所要探讨的问题。

### 1、社会文化史角度

庙宇与普通民众的信仰直接相关，因此对庙宇研究主要集中于民间信仰领域，二十世纪八十年代以来，一大批来自福建、广东、香港、台湾和海外的学者，在共同的学术旨趣下，围绕华南等区域的庙宇与民间信仰进行了系统研究。

郑振满以福建莆田平原为田野调查中心，撰写了系列有关民间信仰的研究成果，其在《闽台道教与民间诸神崇拜》中“通过对《道藏》和福建道教文献的比较研究，探讨了道教与地方神崇拜结合的历史过程与地域差别”。<sup>①</sup>在《吴真人信仰的历史考察》中“通过对保生大帝相关文献的梳理，探讨了国家、道士、士大夫、乩童如何共同建构民间信仰的历史过程”。<sup>②</sup>在《民间信仰与祀典制度：清代台湾的水仙尊王崇拜》中：“通过考察清代台湾水仙尊王崇拜的由来，水仙尊王与台南郊商的关系以及水仙尊王与天后崇拜的统合过程，探讨民间信仰与国家祀典制度的互动关系，并对华琛所提‘标准化’所引起的学术争论提出了自己的看法，认为台湾水仙尊王与天后崇拜的演变确实反映了文化统合的过程，但推动这一过程历史动因，不仅是由于神明的‘标准化’或‘正统化’，而是蕴含着更为深刻的文化逻辑和社会机制，并提出为有效解释中国文化统一性的建构过程，必

<sup>①</sup> 参见郑振满、丁荷生：《闽台道教与民间诸神崇拜》，载于《中央研究院民族学研究所集刊》第73期，1992年，第33-52页。

<sup>②</sup> 参见郑振满：《吴真人信仰的历史考察》，原载罗耀九主编，《吴真人研究》，厦门鹭江出版社，1992年5月第1版，第66-77页。

须深入考察民间信仰及仪式传统的来龙去脉，而不能仅停留于概念的辩证”。<sup>①</sup>

刘永华以闽西四堡为田野调查中心，其在《关羽崇拜的塑成与民间文化传统》中“通过对唐宋以来关羽崇拜的个案分析，考察神明象征的连续性和不连续性及其文化传统的关系，指出神明崇拜的发展与变化，不单有因时因人而异的一面，更重要的是它内在本质上的连续性”。<sup>②</sup>在《道教传统、士大夫文化与地方社会：宋明以来闽西四堡邹公崇拜研究》中“通过探讨宋明以来四堡邹公形象的转换过程，分析道教传统、士大夫文化与地方社会的复杂关系。指出邹公的两种不同身份——法师、状元的背后，是两类不同的文化精英——法师、士大夫，折射出两种不同的文化史过程——道教对华南地区的渗透，礼教进入乡村”。<sup>③</sup>近年来刘永华逐渐走出闽西，目光投向徽州，其在一篇合作调查报告《宗教仪式、地域社会、历史脉络——婺源县玉坦村 2009 年 11 月仙水老爷醮考察报告》中“通过考察华南乡村以外的当代民间宗教活动，探讨了‘性别与权力’、‘村落与网络’、‘国家与社会’等主题”，特别是针对国家与社会关系的讨论，作者回应了萧凤霞在珠三角关于当代民间宗教的研究，指出“当代民间宗教是在社会主义国家机器全部改造和渗透日常生活的脉络下，地方干部和村民共谋的产物”。<sup>④</sup>张侃在《“正统”的层累及流动——以唐宋闽北地方神欧阳祐为例》中，“通过考察唐宋时期闽北地方神欧阳祐的宗教实践进程，指出欧阳祐神灵是地方官员、僧侣道人、文化精英和庶民社会共同创造的产物。”<sup>⑤</sup>

陈春声以广东潮汕地区为田野调查中心，对潮汕地区的三山国王、双忠公等信仰进行了系列研究，其在《社神崇拜与社区地域关系——樟林三山国王的研究》中“通过对粤东古港樟林的三山国王崇拜与祭祀进行探讨，指出其信仰与该区域的历史发展和内部区域关系密切相关”。<sup>⑥</sup>在《地方神祠正统性创造与认识——三山国王来历故事分析》中“通过对三山国王来历的不同传说的分析与考辩，阐述

<sup>①</sup> 参见郑振满：《民间信仰与祀典制度：清代台湾的水仙尊王崇拜》，载于《海洋古都：府城文明之形塑学论文集》，新北市：稻乡出版社，2012 年 6 月出版，第 45-81 页。

<sup>②</sup> 参见刘永华：《关羽崇拜的塑成与民间文化传统》，载于《厦门大学学报（哲学社会科学版）》，1995 年第 2 期，第 78-84 页。

<sup>③</sup> 参见刘永华：《道教传统、士大夫文化与地方社会：宋明以来闽西四堡邹公崇拜研究》，载于《历史研究》，2007 年第 3 期，第 72-78 页。

<sup>④</sup> 参见卜永坚、刘永华、巫能昌：《宗教仪式、地域社会、历史脉络——婺源县玉坦村 2009 年 11 月仙水老爷醮考察报告》，载于《地方文化研究》2014 年第 4 期，92-103 页。

<sup>⑤</sup> 参见张侃、朱新屋：《“正统”的层累及流动——以唐宋闽北地方神欧阳祐为例》，载于《学术月刊》，第 45 卷 5 月号，第 137-147 页。

<sup>⑥</sup> 参见陈春声、陈文惠：《社神崇拜与社区地域关系——樟林三山国王的研究》，载于《中山大学史学集刊》第 2 辑，广州：广东人民出版社，1994 年出版，第 81-96 页。

各自文化内涵，并从一侧面探讨了士大夫文化与潮州民间社会的互动关系”。<sup>①</sup>在《正统性、地方性与文化的创制——潮州民间信仰的象征与历史意义》中“通过对潮州乡村庙宇中最为常见的三山国王和双忠公讨论，指出三山国王和双忠公信仰的形成及其象征意义的转换，与潮州地区数百年王朝教化与地域社会复杂互动的契合过程有着密切的关系”。<sup>②</sup>在《‘正统’神明地方化与地域社会建构——潮州地区双忠公崇拜的研究》中“考察了宋明时期双忠公信仰在广东潮州地区出散和流播的历史，探讨作为一个从唐朝已被列入官方祀典来自北方的‘双忠’神灵，在南方‘未开化’地域地方化和民间化的过程，以及该过程所反映的地方社会变动的历史”。<sup>③</sup>

科大卫和刘志伟作为长期学术合作伙伴，以珠三角为研究中心，独立或合作发表了若干有关民间信仰的研究成果，刘志伟在《大洲岛的神庙与社区关系》中“通过神庙系统表达的社区内部结构和村际关系，去重新建构这个多‘族群’定居小岛形成和发展过程，以及这个过程所包含的文化整合意义”。<sup>④</sup>科大卫在《明嘉靖初年广东提学魏校毁‘淫祠’之前因后果及其对珠江三角洲的影响》文中，重点探讨了“魏校毁淫祠的外围情况以及对珠三角民间信仰的后期影响”。<sup>⑤</sup>科大卫在《国家与礼仪：宋至清中叶珠三角地方社会的国家认同》中，通过“考察北宋到清中叶珠三角地区礼仪演变，讨论了地方社会与国家整合的过程”。<sup>⑥</sup>科大卫和刘志伟在《宗族与地方社会的国家认同——明清华南地区宗族发展的意识形态基础》中，“讨论宗族意识形态通过何种渠道向地方社会扩张和渗透，宗族礼仪如何在地方社会推广，以及地方认同与国家象征相结合起来的过程等问题。”

⑦

黄挺在《民间宗教信仰中的国家意识与乡土观念——以潮汕双忠公崇拜为

<sup>①</sup> 参见陈春声：《地方神祠正统性创造与认识——三山国王来历故事分析》，载于《潮州学国际研讨会论文集》，暨南大学出版社，1994年版，第145-160页。

<sup>②</sup> 参见陈春声：《正统性、地方性与文化的创制——潮州民间信仰的象征与历史意义》，载于《史学月刊》，2001年第1期，第123-133页。

<sup>③</sup> 参见陈春声：《‘正统’神明地方化与地域社会建构——潮州地区双忠公崇拜的研究》，载于《韩山师范学院学报》，2003年第2期，第19-31页。

<sup>④</sup> 参见刘志伟：《大洲岛的神庙与社区关系》，收入郑振满、陈春声主编，《民间信仰与社会空间》，福建人民出版社，2003年8月第1版，第416-437页。

<sup>⑤</sup> 参见（英）科大卫：《明嘉靖初年广东提学魏校毁淫祠之前因后果及其对珠江三角洲的影响》，载周天游编：《地域社会与传统中国》，西北大学出版社，1995年10月第1版，129-132页。

<sup>⑥</sup> 参见（英）科大卫：《国家与礼仪：宋至清中叶珠三角地方社会的国家认同》，载于《中山大学学报（社会科学版）》，1999年第5期，第65-72页。

<sup>⑦</sup> 参见（英）科大卫、刘志伟：《宗族与地方社会的国家认同——明清华南地区宗族发展的意识形态基础》，载于《历史研究》，2003年第3期，第3-14页。



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库